



Vignoble du Château du Mayne La Merci, Barsac

Château du Mayne La Merci

« Nous arrivons au Château du Mayne la Merci à Barsac. C'est le matin.

Nous sommes saisis instantanément par la vision des brumes enveloppant la vigne en fin d'été. La magie de cet écrin permet au *botrytis* d'éclorre, cadeau précieux et fragile qu'offre la Terre prodigue, de se déposer sur les baies mûres de Sémillon.

Couleurs, cueillette... Quel sera le dénouement de la récolte ? Le cœur en fête, les mains trient chaque grain de raisin avec vélocité. L'effervescence est palpable. Un travail d'orfèvre. Il s'exprimera dès les premières gorgées de dégustation.

Équilibre entre acides et sucres, une impression d'abord aérienne comme les nuages, puis plus onctueuse pour ce vin produit en culture biologique. Nous apprenons à le connaître. Son explosion de saveurs est enrichie par une finale longue et intense.

Le temps d'apprécier la longueur en bouche est aussi celui de l'histoire qu'il nous invite à découvrir : laisser mûrir les raisins, les choisir un à un, les presser, en extraire tout le jus, le garder précieusement à l'intérieur de fûts de chêne, et enfin, que la magie opère de la bouteille au palais... »

Le 5ème sens du vin

« *Voiles* », composition pour le Château du Mayne La Merci



Le 5ème sens du vin

« Dès les premières notes, vaporeuses, le paysage réapparaît à notre imaginaire. L'introduction en nappes impressionnistes, et le titre « *Voiles* » rendent hommage au Prélude éponyme de Debussy.

Comme se déploie la saveur d'un précieux élixir, voix et piano se répondent. Ce dialogue fait écho à celui de l'homme et de la nature au cœur de la vigne.

La vibration des cordes et du piano transportent au moment précis de la récolte alors que les arpèges de notes aiguës, puis les *pizzicati* des violoncelles, évoquent les mains de l'artisan qui cueillent avec préciosité chaque grain de raisin.

La douceur du Sauternes est traduite par la tonalité en La bémol Majeur. Le morceau s'anime d'une ambiance suave, aérienne à laquelle s'ajoute le célesta, et de petites touches électroniques qui font ressentir le moment privilégié et festif de la dégustation de ce vin à la robe d'or.

Le *crescendo*, montée en puissance de la musique, soutenu par les percussions, exprime toute la profondeur du breuvage, enraciné dans une histoire qui ouvre une nouvelle page au château. S'étirant comme une saveur ultime, le *decrescendo* et *ritardando* témoignent de mémoire de la vigne intimement liée à celle des hommes qui la font vivre.

Le travail de l'orchestration et du chant lyrique, dans un style à la fois classique et chaleureux, affirme avec douceur la sublimation, la tradition et la modernité, comme d'éternelles artistes qui œuvrent de concert pour révéler toutes les saveurs secrètes de la vigne. »

Marco Busetta
Compositeur pour ATS Studios

« Voiles »
Composition pour le Château du Mayne La Merci
Le 5ème sens du vin
[extrait mes. 26-29]

Moderato ♩ = 91

Marco Busetta, pour ATS Studios, 2020

26

Soprano

Hautbois *mf*

Sax Alto *mf*

Violoncelle Solo *mp*

Basson *mp*

Electronic Pad 1 *mp* *simile*

Electronic Pad 2

Pigments

Darbouka

Piano traité *mf* *crescendo poco a poco*

Violons I et II *mp*

Altos *mp*

Violoncelles *mp*

mp soavemente